



Lucas VAN ROSSUM

luk_vanrossum@hotmail.com
tél : 06 88 26 01 11

Infographiste 3D,
Superviseur technique,
Créateur d'images...

Expériences professionnelles

- Depuis septembre 2007 : Rendu et lighting sur la série «Pat et Stan» réalisée par Pierre Coffin chez Mac Guff Ligne.
- Octobre à décembre 2007 : Effets spéciaux et rendu sur le court-métrage «Nicolas et Guillemette» réalisé par Virginie Taravel chez Mac Guff Ligne.
- Mars à Juin 2007 : Rendu sur le film IMAX «Space Odyssey» réalisé par Pascal Roullin chez Mac Guff Ligne.
- Janvier / Février 2007 : Modélisation, tracking, animation sur une publicité pour la Citroën C1 chez Mac Guff Ligne.
- Décembre 2007 : Modélisation, rendu et compositing sur le film documentaire «INPES» pour France 3 chez Mac Guff Ligne.
- Aout 2006 : Superviseur technique sur le teaser de la série «Georges et Alfred» chez 421 Productions.
- Juillet 2006 : Effets spéciaux et rendu sur une publicité pour les diamants Debeers chez Mac Guff Ligne.
- Juin 2006 : Compositing sur la cinématique du jeu «The Wheelman» chez Attitude Studio.
- 2005 : Animation de personnages sur le film «Azur et Asmar» réalisé par Michel Ocelot chez Mac Guff Ligne.
- Septembre 2004 : Compositing et effet spéciaux sur le court-métrage «Appel d'air» réalisé par Lucie Duchène chez Sacrebleu.
- Août 2004 : Modélisation et rendu sur le générique du film «Espace détente» réalisé par Bruno Solo et Yvan Le Belloch chez Forêt Bleue.
- 2003/2004 : Co-réalisation d'un court-métrage en image de synthèse «Jeu, tu, il...» acheté par la chaîne TPS, et diffusé dans divers festivals : festival du film court de Villeurbanne, festival Anima à Bruxelles, One dot zero à Londres, et le Bit film festival de Berlin.

Compétences techniques

- Maitrise des logiciels : Maya
Combustion
Digital Fusion
Boujou
Image modeler
Suite Adobe CS3
- Notions sur les logiciels : 3DStudioMax
Realfow

Formation

- 2002 à 2004 : Cycle de spécialisation en infographie 3D à SupInfoCom Valenciennes. Obtention d'un diplôme niveau Bac +5 de réalisateur numérique
- 2001/2002 : Cycle animation 3D à l'école LISAA de Paris.
- 2000/2001 : Cycle préparatoire en Arts-appliqués aux Ateliers de Sèvres à Paris.
- 2000 : Obtention du baccalauréat STI option génie mécanique au lycée René Cassin de Noisiel.